

## "ITINERARI DI VIAGGIO NELLA BELLEZZA"



"...quello che è vero, quello che è puro, quello che è nobile, quello che è amabile, quello che è onorato, ciò che è virtù e ciò che merita lode, questo sia oggetto dei vostri pensieri..." dalla lettera di S. Paolo Apostolo ai Filippesi

### LABORATORIO CREATIVO-ESPRESSIVO

Il laboratorio creativo – espressivo è un luogo privilegiato, adattabile a diverse situazioni e rivolto ai bambini delle tre fasce di età. Qui si possono sperimentare e sviluppare i linguaggi grafici, pittorici e plastici: strumenti di comunicazione per il bambino altrettanto importanti quanto quelli verbali e simbolici. Partendo dal presupposto che, l'apprendimento passa attraverso il fare, la scoperta e la sperimentazione, il bambino in autonomia e coinvolgendo tutti i sensi avrà l'opportunità attraverso l'utilizzo delle mani e del corpo di lasciare la propria traccia per esprimere se stesso e per sentirsi protagonista del modellare la realtà esterna. È un tempo e uno spazio dove il bambino potrà compiere numerose azioni libere, dove, mediante la ricerca che permette di sviluppare l'ingegnosità, parte originale e inimitabile in ciascuno di noi, entrerà in contatto con diversi materiali. Ogni bambino potrà misurarsi con le caratteristiche di ciascun materiale toccando, impastando, spezzando, grattando, schiacciando, affondando le dita e altro, bucando, plasmando, premendo, graffiando, staccando, attaccando, pizzicando, spalmando, appallottolando.... Ad ogni azione corrisponde un modo diverso di usare mani, occhi, udito, olfatto, e ciò ci permette di accrescere le competenze motorie, cognitive e creative. Il laboratorio creativo-espressivo vuole offrire strumenti, mezzi e tecniche, lasciando che ognuno trovi la sua strada per esprimersi, aumentando e potenziando la propria creatività, le capacità, la autostima, fiducia e autonomia. L'essenziale non è l'esito della creazione, quanto piuttosto il processo creativo stesso e il contatto diretto con la materia. Scoprire, creare, giocare con tutto ciò che è affascinante e procura sensazioni di benessere, divertimento, conquista. Non importa quindi il risultato estetico del lavoro ma il percorso che il bambino si è sforzato di compiere per raggiungerlo.

#### Obiettivi generali

Il laboratorio si propone come luogo in cui:

- Creare sperimentando modalità di utilizzo inconsuete dei materiali
- Immaginare e progettare
- Divertirsi provando soddisfazione nel "fare"
- Affinare e consolidare capacità e competenze
- Valorizzare le diverse produzioni
- Socializzare le esperienze e le scoperte
- Imparare a lavorare insieme
- Rafforzare la sicurezza e la stima di sé
- Valutare il peso, la consistenza, spessore, temperatura, colore ed odore.

Nel laboratorio verranno proposte attività di sperimentazione, scoperta e uso libero di diversi materiali per avvicinare il bambino alla conoscenza e alla valorizzazione delle possibilità espressive offerte dal linguaggio pittorico e plastico. Lo spazio verrà attrezzato e predisposto per facilitare il “fare” del bambino/a. L’educatrice si occuperà dell’allestimento dello spazio e di supportare l’attività fornendo i materiali e gli strumenti necessari. Durante la sperimentazione potrà osservare le modalità di approccio al materiale mostrando non che cosa fare, ma come si può fare, al fine di sostenere l’attività dei bambini nel pieno rispetto dei loro tempi e modi d’espressione. La conoscenza delle tecniche e delle possibilità espressive che esse consentono avverrà attraverso la ricerca e la sperimentazione individuale e di gruppo.

## Tempi e spazi:

Il laboratorio si svilupperà durante una mattinata, una volta alla settimana, a partire da novembre. Verrà vissuto principalmente all’ interno della scuola

## “MANIPOLIAMO LA NATURA: creta e/o argilla”

A chi è rivolto?: Bambini di TUTTE LE ETA’

Modellare la creta o argilla vuol dire innanzitutto ristabilire un contatto con la terra. E’ un materiale naturale, umido, ha un buon profumo, è piacevole al tatto, è fresco, morbido...La creta è uno strumento che coinvolge e “mette in gioco” tutti i sensi, non solo quelli tradizionalmente più allenati, come la vista.

La creta, infatti, ha un suo suono, una “voce” che cambia a seconda che sia bagnata o secca, un suo odore e, perché no, un certo sapore, ma soprattutto la si può conoscere toccandola, impastandola, pizzicandola.

Il laboratorio di manipolazione della creta nasce con lo scopo primario di offrire ai bambini un’esplorazione del senso del tatto. La creta è un materiale duttile, facilmente modellabile.

L’esperienza viene proposta in modo giocoso: lo scopo non è quello di creare un oggetto perfetto ma piuttosto quello di dare vita ad un oggetto immaginato dal bambino.

Obiettivi :

- Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale;
- Costruire il senso estetico personale mediante l’uso di strumenti differenziati;
- Comprendere ed eseguire semplici sequenze di operazioni e procedure;
- Attraverso varie tecniche saper eseguire una rielaborazione grafica e plastica.

## “IL GESSO”

A chi è rivolto?: Bambini di 4/5 anni

I bambini adorano disegnare con i gessetti, a volte li portiamo con noi e vengono utilizzati per decorare parchi e vialetti , con essi lasciamo tracce.....

Ma da dove viene il gesso?

Il gesso è un materiale relativamente “morbido” e con esso possiamo realizzare oggetti, decorazioni che possono essere poi scolpiti e decorati con diverse tecniche. Nel laboratorio verrà offerta la possibilità di sperimentare come si prepara il gesso, come lavorarlo e decorarlo. Importante sarà dosare le quantità, sperimentare le misure. Sarà un tempo in cui i bambini potranno “sporcarsi” le mani per creare qualcosa di unico.

## **“IL COLORE”**

A chi è rivolto?: Bambini di TUTTE LE ETA’

Il disegno costituisce una delle attività privilegiate dai bambini. Fin da piccoli i bambini vivono immersi in un mondo fatto di colori: la scoperta di essi li porta ad arricchire la gamma delle possibilità espressive. Questo laboratorio intende dare la possibilità ai bambini di esplorare il mondo dei colori affinché dipingendo il bambino scopra la sua grande capacità di invenzione, l’uso della fantasia e della creatività.

L’attività di laboratorio, sarà finalizzata alla sperimentazione di tecniche, strumenti, materiali artistici e approcci diversi di rappresentazione in modo che ciascuno trovi la modalità che gli consenta di esprimersi al meglio.

Obiettivi:

- Scoperta della vasta gamma dei colori;
- Scoperta delle diverse tecniche di stesura del colore
- Sviluppare e liberare la fantasia;
- Realizzare un manufatto interamente a mano.

## **“TRASFORMO E INVENTO”**

A chi?: Bambini di 4/5 ANNI

Il piacere di manipolare diversi materiali suscita nel bambino anche la curiosità di trasformarli con l’immaginazione e la fantasia. Il laboratorio prevede quindi di mettere a disposizione dei bambini molteplici materiali (stoffe, cartoni, plastiche, bottoni, fili colorati, scatole...) che si prestino ad essere utilizzati nelle costruzioni, composizioni e assemblaggi. Attraverso esperienze di ritaglio, assemblaggio e costruzione, i bambini verranno condotti in ciascun incontro alla realizzazione di composizioni artistiche (quadri, sculture, oggetti d’uso comune...).

Obiettivi :

- Affinare le capacità manuali (come il ritaglio e l’assemblaggio);
- Sviluppare e liberare la fantasia;
- Realizzare composizioni artistiche.